Blue Hawaii

Background vocals harmonize underline

Joe strum G, Mike slide to G
Joe start a cappella

♩=80

Roman bass run

[A] **4/4** Night and you, | and blue Ha-wai - 'i, | the night is | E7
ooo   ooo   ooo

A7　　　　　　 D7　　　　　　　　 G　　　　　　 D7
heav - en-ly　　and - you　are heav-en　to　me.　　‖
ooo　　...

[B] G　　　 G7　　 |C　　　　　　 |G　　　 G F♯F |E7
Love - ly you　　and blue　Ha-wai - - - 'i |　with　all　this|
ooo　　...

A7　　　　　　 D7　　　　　　　 |G　　 C　|G　　 G7　　 ‖
love - li-ness　　there - should　be |love.
ooo　　...

[C] C　　　　　　　　 |　　　　　 |G　　　　　　　　 |　　　 |
Come with me,　　while the |moon is　on　the sea.　　The |
ooo　　...

A7　　　　　　　　 |　　　　 D7　　　　 |D♯7 D7　 n.c. ‖
night　is young,　and　so　are |we,　　so are |we.
ooo　　...

[D] G　　　　 G7　　 |C　　　　 |G　　　 G F♯F |E7
Dreams come true　in blue Ha-wai - - - 'i |　and　mine could|
ooo　　...

A7　　　　 D7　　　　　　 |G　　　 C　　 |G　　 G7　　 ‖
all　come true　this - ma - gic |night　of nights　with |you.
ooo　　...

[E] C　　　　 |　　　 |G　　　　　　　 |　　　 |
Come with me, |　while the |moon is on the sea.　　The |
ooo　　...　　　　　<u>the moon is on the sea</u>

A7　　　　　 |　　　　 D7　　　　 |D♯7 D7　 n.c. ‖
night　is young,　and so　are |we,　　so are |we.
ooo　　...　　　　　　　　　<u>so　are　we.</u>

[F] G　　　　 G7　 |C　　　 |G　　　 G F♯F |E7
Dreams come true　in blue Ha-wai - - 'i |　and　mine could|
ooo　　...

A7　　　　 D7　　　　　 |G　　 |C　　 |G
all　come true　this - ma - gic |night　of |nights　with |you.　‖|
ooo　　...

5/31/16